



Hilagora Reyes

VIDAS EJEMPLARES

SAN ELIGIO



EL ORFEBRE

ELIGIO, por etimología, quiere decir "elegido". San Eligio fue un espíritu selecto, "elegido". El espíritu se expresa a través del cuerpo, en acciones; y a través de la mente, en ideas. Unas y otras fueron excelsas en su vida ejemplar, hermosamente humilde e inflamada por la caridad.

En lo que se refiere al trabajo cotidiano, al oficio de Eligio, este santo varón se dedicó a la orfebrería. Él, que había cincelado sus virtudes, también hizo de sus actos joyas morales.

Tomaba en sus manos el oro, concebía el trabajo artístico que habría de ejecutar, y luego sus manos empezaban la delicada tarea. Los golpes de cincel tino iban trazando el armonioso bajorrelieve, creando los detalles, para después equilibrar el conjunto.

Desde muy joven, su trabajo de orfebrería llamó la atención de sus compañeros y maestros; su fama llegó a oídos de los más importantes personajes de la ciudad, y fueron en gran número a pedirle un medallón, una hebilla, un brazalete.

Eligio, el paciente orfebre, a todos dejaba complacido. Los objetos que salían de sus manos tenían un sello de inconfundible distinción, porque trabajaba con amor, con paciencia. . .

Un día, el propio soberano del país le pidió que le hiciera un trono de oro. La tarea era ardua, pero Eligio aceptó la petición del monarca con humildad. Al cabo de cierto tiempo, terminó su obra, y grande fue la sorpresa y la admiración que causó en la corte. Con el oro que le habían proporcionado, Eligio no sólo hizo un trono, sino que entregó dos iguales, y ambos bellísimos. Al comprobar tal exceso de celo y honradez, el asombro del monarca no tuvo límites.

—Mirad —dijo complacido el rey, dirigiéndose a sus funcionarios—, mirad a mi súbdito Eligio, cómo ha duplicado su esfuerzo. ¡Oh! Si así hicierais vosotros, os aseguro que la riqueza del reino se duplicaría también.

Más tarde, cuando ya su vocación religiosa había afirmado indestructiblemente, San Eligio continuó haciendo trabajos de orfebrería; pero ahora eran ya cálices, custodias, copones y demás

objetos sagrados del culto que luego resplandecían en los altares, proclamando su arte y su fervor.

De estos trabajos extraordinarios, aún se conservan réplicas fieles en algunos museos de su país.

Pero no hay que olvidar que el santo era también un orfebre del espíritu. Su voluntad y su corazón fueron cincelandos poco a poco su obra, asistido por la gracia. Su vida fue modelándose a estos inefables golpes de invisible cincel, y el trabajo progresivo continuó avanzando hasta alcanzar la perfección.

El orfebre, que tenía tan especial sentido e intuición para dar armonía y orden a sus tallas en el metal, poseía, además, un sentido más hondo para dar armonía y orden a su fe. . . Pero ha de advertirse que el trabajo desarrollado para su perfección espiritual fue mayor que el que empleó en forjar las piezas y joyas de oro.

Tal es la doble visión que ofrece la vida de San Eligio, maestro en obras y en pensamientos, joyero extraordinario, pero, sobre todo, escultor de su alma.

El lector de VIDAS EJEMPLARES podrá seguir todas las incidencias de su historia en este cuaderno. La figura de tan esclarecido varón se irá dibujando poco a poco, desde su infancia, desde el momento en que tiene la seguridad de que está llamado a cumplir en la tierra una misión de **elegido**, hasta la realización plena de su vocación.

●
Guión del P. Carlos de María y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada: E. Velázquez M.
●

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

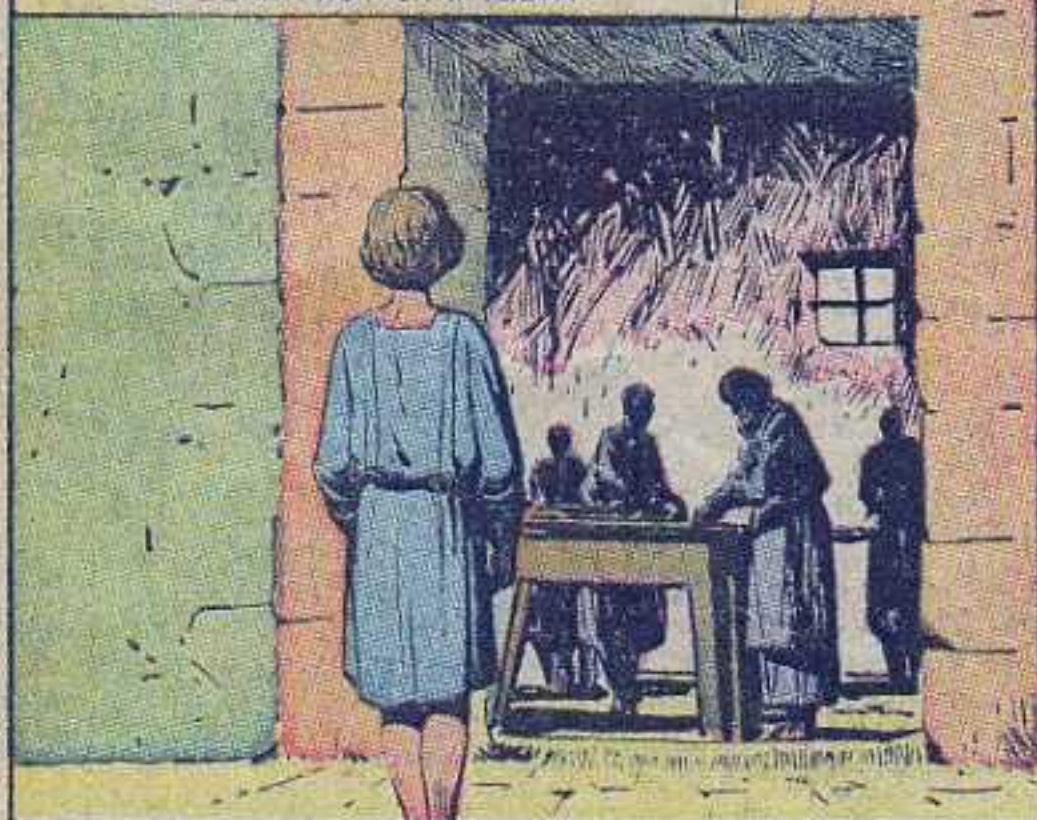
NUMEROSOS lectores nos han solicitado la vida de **SAN JERÓNIMO EMILIANI**, y para complacerlos anunciamos que así se titulará el próximo cuaderno de esta serie, la más leída en América y España.

SAN ELIGIO

ESTA HISTORIA COMIENZA EN VILLA CATALACENSIS, CUANDO FRANCIA ESTABA DOMINADA POR LOS BÁRBAROS, EN EL SIGLO VII DE NUESTRA ERA.



ESA CIUDAD, QUE ESTÁ CERCA DE LIMOGES, SE LLAMA HOY CHAPTELAT.



ALLÍ VIVÍA ELIGIO (*), QUE SE SUPONE NACIÓ HACIA EL AÑO 590...



(*).- TAMBIÉN LLAMADO ELOY.

DESDE NIÑO, SINTIÓ AFICIÓN POR EL ARTE DE LA ORFEBRERÍA...



Y QUISO ENTRAR EN UN TALLER DE ORFEBRES NOTABLES, DE LIMOGES.





RECUERDO QUE, POCO ANTES QUE
NACIERAS, TUVE UN SUEÑO
IMPRESIONANTE...

"SONÉ QUE UNA HERMOSA ÁGUILA
REVOLTEABA SOBRE MI CABEZA, COMO
ANUNCIANDO QUE MI HIJO SERÍA ALGO
EXTRAORDINARIO.

"MÁS TARDE, AL SENTIRME ENFERMA,
MANDÉ LLAMAR A UN SANTO SACERDOTE...

TENGO MIEDO, PADRE.

"ÉL ME DIJO ENTONCES...

NADA TEMAS, TERRIGIA, PUES EL
SEÑOR BENDECIRÁ TU DESCENDENCIA
DE MODO ESPECIAL.

BAJO TALES AUGURIOS, CUANDO NACISTE
TE BAUTIZAMOS CON EL NOMBRE DE
ELIGIO (*).

(*).- ELEGIDO, EN LATIN VULGAR.

SIEMPRE MANTUVE LA ILUSIÓN DE QUE
FUERAS ALGO EXCEPCIONAL, Y AHORA
VEO QUE QUIERES SEGUIR UN OFICIO
COMÚN.



YO TAMPOCO ME LO EXPLICO...
ELIGIO TIENE GRANDES VIRTUDES.



ERES UN CRISTIANO DE GRAN
SENSIBILIDAD, LLENO DE
BONDAD Y DE AMOR.

PERO, PADRE...



YO CREO QUE PUEDO SER UN BUEN
ORFEBRE, SIN PERJUICIO DE SER
TAMBIÉN UN BUEN CRISTIANO.



TERECIA Y BUQUERIO NO INSISTIERON MÁS;
PERO EN EL FONDO DE SU CORAZÓN SEGUÍAN
CEFRANDO EN SU HIJO LAS MÁS ALTAS
ESPERANZAS.



EL JOVEN PROGRESABA EN
SU APRENDIZAJE...



YA SABÍA FUNDIR...



...CINCELAR Y REPUJAR...



SU DESTREZA Y SU GUSTO
ERAN NOTABLES...



Y ADMIRABLE SU HONRADEZ...



ÉSTE ES EL ORO QUE
SOBRÓ, MAESTRO.

ERES EL ÚNICO, DE TODOS MIS APRENDICES Y OFICIALES, QUE DEVUELVE HASTA EL ÚLTIMO POLVO DE ORO SOBRANTE DE UN TRABAJO.



¿Y QUÉ TRABAJO! ¡ES UNA EXCELENTE OBRA DE ARTE!



CON EL TIEMPO, EL JOVEN ORFEBRE FUE APRENDIENDO OTRAS COSAS, RELACIONADAS CON LA VIDA DE LOS OBREROS.

NO TRABAJAN POR AFICIÓN; SON ESCLAVOS FORZADOS.



PERMÍTEME QUE TE AYUDE, ABUELO.

¡O-OH!



SI TE DEJO AYUDARME, PUEDEN CASTIGARME CON AZOTES.

¿ES POSIBLE?



LO ES... NUESTRA VIDA ES DURA,
CRUEL, SIN ESPERANZAS, EL ESCLAVO
SUFRE PEOR TRATO QUE UNA BESTIA.



¿QUÉ PROVECHO PUEDE HABER EN
MI TRABAJO, SI LO QUE HAGO ES
SOLO PARA SATISFACER LOS
LUJOS DE LOS RICOS?



POR ENTONCES, EL REY CLOTARIO
TUVO NOTICIA DE LOS MÉRITOS DE
SU SÚBDITO ELIGIO.



SEÑOR, EN EL TALLER DEL MAESTRO
ABBON TRABAJA COMO APRENDIZ EL
JOVEN DE QUIEN TE HABLO...



APARTE DE SER UN GRAN ARTISTA,
ES NOTABLE POR SU HONRADEZ.



HAZLE VENIR, PUES QUIERO
ENCARGARLE UN TRABAJO.



DESPUÉS...

ELIGIO, TENGO REFERENCIAS DE TUS HABILIDADES DE ORFEBRE, Y QUIERO PONERLAS A PRUEBA.

SIEMPRE HE DESEADO TENER UN SITAL DE ORO, COMO CONVIENE A MI GRANDEZA...

¿TE ATREVERÍAS A FABRICAR ESE SILLÓN PARA MÍ? MI TESORERO BOBBON TE ENTREGARÁ EL METAL NECESARIO.

ACEPTO, SEÑOR; MAÑANA ACUDIRÉ A TU TESORERO PARA RECOGER EL ORO.

ESPERO CUMPLIR TU ENCARGO EN UN PLAZO MENOR DEL QUE TÚ CALCULARÍAS.

CLOTARIO HABLO EN SEGUIDA CON
SU TESORERO BOBBON...

CALCULA CUÁNTO ORO SE NECESITA
PARA MI SITIAL.



SEGÚN LO EMPLEADO EN OTROS
TRABAJOS DE ORFEBRERÍA, ESTA
CANTIDAD DEBE BASTAR PARA
TU SILLÓN.



AL DÍA SIGUIENTE, ELIGIO SE LLEVÓ
LA CANTIDAD DE ORO QUE EL TESORERO
CONSIDERÓ NECESARIA.



POCO TIEMPO DESPUÉS...

SEÑOR, EL ORFEBRE ELIGIO HA
TRAÍDO EL TRABAJO QUE LE
ENCARGASTE, Y DESEA
ENTREGÁRTELO.



¿TAN PRONTO LO TERMINÓ? ¡OJALÁ
NO SEA UN TRABAJO DEFICIENTE!
HAZLO PASAR.





EN PAGO A SU SERVICIO Y HONRADEZ,
LLENA CON MONEDAS LA ESCARCELA
DE ELIGIO, BOBBON.



ESPERO DAR BUEN EMPLEO
A ESTE DINERO.



ELIGIO ALTERNABA SUS TRABAJOS CON
LA AYUDA QUE PRESTABA A LOS ESCLAVOS...



A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO,
SE IBA RELACIONANDO CADA VEZ MÁS
CON LA GENTE DE LA CORTE.



UN DÍA, CLOTARIO...

ELIGIO, QUIERO QUE FIGURES ENTRE
MIS SERVIDORES; PERO ANTES DEBERÁS
PRESTAR JURAMENTO DE FIDELIDAD
Y OBEDIENCIA.



NO PUEDO JURARTE FIDELIDAD,
SEÑOR, PUES ANTES SOY FIEL A DIOS,
Y NO SÉ SI ÉL TENDRÁ CON RESPECTO
A MÍ OTROS DESIGNIOS.



OTRA VEZ ME CONMUEVEN TU RECTITUD
Y TU HONRADEZ; AUN SIN JURAR,
GOZARÁS DE MI CONFIANZA.



DESDE ENTONCES, ELIGIO FUE CONSEJERO
DEL REY, Y VISTIÓ ELEGANTEMENTE EN
LA CORTE...



PERO HACÍA UNA VIDA CADA VEZ
MAS ESPIRITUAL Y FRECUENTABA
LA CAPILLA REGIA...



DONDE CULTIVABA EL TRATO
DE LOS CLÉRIGOS.

ÉSTA ES MI VIDA VERDADERA.



SIGO EN LA CORTE POR AHORA; PORQUE
SÉ QUE DESDE ALLÍ PUEDO SERVIR
MEJOR A LA CAUSA DEL BIEN.



UN SANTO CLÉRIGO LE PREGUNTÓ...

¿Y TE SIENTES EN PAZ LLEVANDO
ESA DOBLE VIDA?

LA VERDAD, NO...



ESTOY SEDIENTO DE MAYOR PUREZA
DE ESPÍRITU; PARA ELLO, HAGO
PENITENCIA Y ORACIÓN
CONSTANTEMENTE.



UNA NOCHE, DESPUÉS DE ORAR
LARGO RATO...



...TUVO UNA VISIÓN PROFÉTICA...



SINTIÓ QUE DE LO ALTO, CAÍAN SOBRE
ÉL UNAS GOTAS PERFUMADAS.



AL DÍA SIGUIENTE ACUDIO PRESUROSO
A CASA DE UN GRAN AMIGO SUYO,
LLAMADO DUEN.



¡ESCUCHA, DUEN! VOY A CONTARTE
LA VISIÓN QUE HE TENIDO...
ACONSEJAME QUÉ DEBO HACER.



TERMINADO SU RELATO...

CREO QUE EL SEÑOR APRUEBA
TU COMPORTAMIENTO.



SI TU INFLUENCIA CON EL REY
ES GRANDE, ESTO ATRAERÁ
BENEFICIOS AL PUEBLO.



ASÍ, ELIGIO CONTINUÓ SIENDO UNO DE LOS
PRINCIPALES CONSEJEROS DE CLOTARIO...



CUANDO CLOTARIO MURIÓ, LA CORONA
DE LOS REYES MEROVINGIOS PASÓ A
SU HIJO DAGOBERTO...

ESPERO QUE, COMO A MI PADRE,
TAMBIÉN A MÍ ME FAVORECERÁS
CON TU SABIDURÍA Y EXPERIENCIA,
ELIGIO.



FUE TAL LA INFLUENCIA QUE EJERCIO
ELIGIO SOBRE DAGOBERTO, QUE PODRÍA
DECIRSE QUE REINARON LOS DOS A LA VEZ.



PERO EN TANTO QUE ELIGIO PROCURABA
EL BIEN DE LOS HOMBRES Y DE LAS
COMUNIDADES...



...DAGOBERTO ERA CODICIOSO Y ABUSABA
DE SU PODER ABSOLUTO.



ELIGIO NO PODÍA EVITAR TALES ABUSOS...



PERO LOS REMEDIABA HASTA DONDE
LE ERA POSIBLE, PAGANDO DAÑOS Y
CONFORTANDO AL PUEBLO.



ADENÁS, CONTINUABA REALIZANDO OBRAS DE ORFEBRERÍA, PRINCIPALMENTE PARA USO RELIGIOSO.



UN DÍA...

TE HE MANDADO LLAMAR, ELIGIO, PARA CONFIARTE UNA DELICADA MISIÓN...



"EL REY DE BRETAGÑA, JUDICAEL, HA INVADIDO MIS DOMINIOS Y HUMILLADO A MIS GUERREROS... ME HA AGRAVADO!"



DEBERÍA CASTIGARLO SEVERAMENTE, PERO PRIMERO QUE HAYA UN ARREGLO PACÍFICO.

SABIA DECISIÓN.



HE PENSADO, PUES, QUE VAYAS ANTE JUDICAEL COMO ENBAJADOR MIO, PARA CONCERTAR UNA ENTREVISTA.



ELIGIO CUMPLIÓ EFICAZMENTE SU MISIÓN.

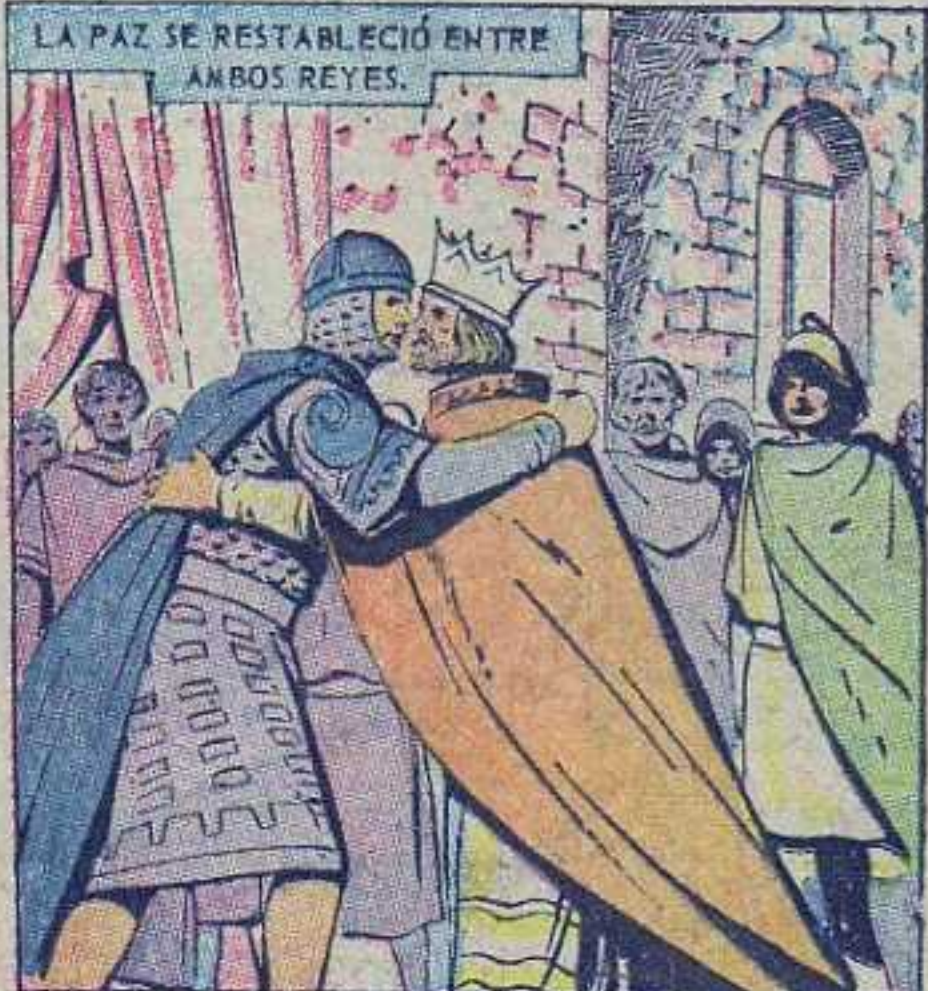
IREMOS JUNTOS ANTE DAGOBERTO,
PARA TENER CON ÉL CONVERSACIONES
AMISTOSAS.



AUDICAEL, CARGADO DE REGALOS PARA
DAGOBERTO, MARCHÓ JUNTO CON ELIGIO
HACIA EL PALACIO DEL REY MEROVINGIO.



LA PAZ SE RESTABLECIÓ ENTRE
AMBOS REYES.



MÁS TARDE, ELIGIO MARCHÓ A MARSELLA...

EN MARSELLA ME ENCARGARÉ
DE LA ACUÑACIÓN DE MONEDA.



MIENTRAS TRABAJABA...

¡CUÁNTOS ESCLAVOS HAY AÚN EN
ESTE PAÍS! TENGO QUE HACER
ALGO POR ELLOS.





CAN A DIABLO LLEGAN BARCOS
CARGADOS DE CAUTIVOS...



PROCEDEN DE MUCHAS PARTES, SON
GALOS, ROMANOS, BRETONES, ÁRABES
Y SAJONES.



PERO TODOS SON SERES HUMANOS,
DIGNOS DE CARIIDAD Y MERECEDORES
DE LA LIBERTAD.



ENTONCES...

¡EH! ¡GUARDIANESI YO PAGARÉ EL
RESCATE DE VUESTROS ESCLAVOS
ANTE EL REY DAGOBERTO.



¿ERES TÚ ELIGIO, EL ORFEBRE
Y CONSEJERO DEL REY?

EL MISMO, Y TENGO AUTORIZACION
PARA HACER LO QUE TE DIJE.
IREMOS ANTE EL REY.

ESTABA DISPUESTO A GASTAR SU FORTUNA EN LIBERAR HOMBRES.



DOGOBERTO RECIBIÓ A ELIGIO...



SEÑOR, ESTOS HERMANOS, NUESTROS, REDIMIDOS POR CRISTO IGUAL QUE NOSOTROS, PIDEN SU LIBERTAD, Y PAGAN POR ELLA.



AQUÍ ESTÁ MI MONEDA DE ORO.



FIRMARÉ LAS ACTAS.



CADA ESCLAVO, MEDIANTE UNA MONEDA QUE LES DABA ELIGIO, IBA RECOBRANDO SU LIBERTAD.



Y CUANDO LAS MONEDAS SE ACABARON...

VENDERÉ MI BRAZALETE DE ORO.



DESPUÉS DE LIBERAR CADA GRUPO...

¡AHORA SOY LIBRE DE QUEDAROS
ACUÍ, DE TRABAJAR O DE VOLVER
A VUESTROS PAÍSES.

¡GRACIAS, SEÑORI



¡DIOS TE PAGUE LO QUE
HACES POR NOSOTROS!

¡ERES UN SANTO!



EN REALIDAD, ES TAN POCO LO
QUE HAGO POR SERVIR A DIOS Y
A MI PRÓJIMO... ¡QUISIERA HACER
MÁS, MUCHO MÁS!



EN ESTAS TIERRAS DEL LIMOUSIN,
GRANDES Y DESPOBLADAS, CONVENDRÍA
LEVANTAR UN MONASTERIO.



PEDIRÉ UN TERRENO AL REY, Y
HARÉ QUE SE CONSTRUYA EL MONASTERIO,
EN HONOR DE SAN PEDRO, SAN PABLO Y
DE SANTOS DE ESTE PAÍS, COMO SAN
DIONISIO Y SAN MARTÍN.



ELIGIO TENÍA YA SUFICIENTE
CONFIANZA CON DAGOBERTO,
Y...

¿ME CONCEDERÁS LAS TIERRAS?

SÉ QUE TODO CUANTO PROPONES ES
BUENO Y SABIO. TÚ MISMO DETERMINARÁS
CUÁNTO TERRENO NECESITAS.

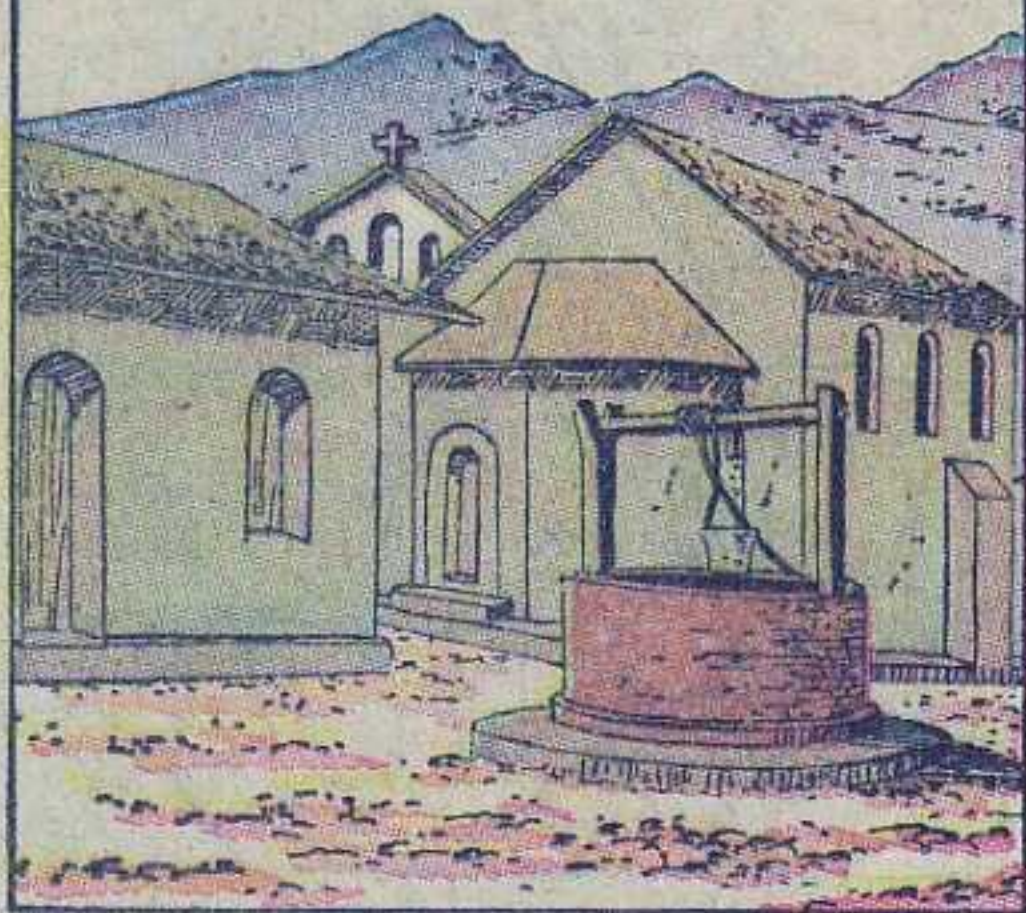
AÑOS DESPUÉS...

HE TOMADO SOLAMENTE LA
EXTENSIÓN NECESARIA, SIN
EXCEDERME NI UN PALMO.

NO QUISIERA YO QUE DAGOBERTO
PENSARA QUE ABUSO.

EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN,
HABÍASE LEVANTADO UN POBLADO...

LA PLACITA DEL PUEBLO LINDABA
CON EL MONASTERIO.



CUANDO ESTABA CASI TERMINADO ESTE,
ELIGIO HIZO UN RECORRIDO, GUIADO
POR EL ARQUITECTO.



SIN EMBARGO, FALTA EL HORNO
PARA HACER EL PAN, QUE NO FIGURABA
EN LOS PLANOS.

CREO QUE TODO ESTÁ BIEN...



¡OH, ES VERDAD! HA SIDO
UNA LAMENTABLE OMISIÓN.



AHORA TENDRÉ QUE PEDIR
UNOS PALMOS DE TERRENO MÁS
PARA CONSTRUIR EL HORNO.



EL REY ACCEDIÓ EN SEGUIDA, Y...



...POR OTRO ERROR, EL HORNO OCUPÓ UN PALMO MÁS DEL TERRENO CONCEDIDO.

¡QUÉ TORPEZA!



ELIGIÓ FUE A VER OTRA VEZ AL REY.

SEÑOR, POR UN LAMENTABLE ERROR DE LOS ALBAÑILES, EL HORNO HA INVADIDO UN TERRENO QUE NO NOS PERTENECÍA.



¡JA, JA, JA! PERDÓNAME, PERO NO PUEDO MENOS QUE REÍR...

ESPERO TU BENEVOLENCIA.



MIS DUQUES Y CONDES SE APODERAN DE GRANDES EXTENSIONES DE TIERRA, SIN NOTIFICARLO SIQUIERA... ¡Y TÚ TE ACUSAS DE HABER INVADIDO UN PALMO AJENO!



¡ES EJEMPLAR LA RECTITUD DE ESTE SIERVO DE DIOS!



EL PUEBLO SE IBA ENTERANDO DE LAS VIRTUDES EXCEPCIONALES DE ELIGIO, Y LO QUERÍA Y ADHIRABA CADA VEZ MÁS.

ALLÁ VA EL ORFEBRE DEL REY.



¡ES UN DECHADO DE BONDAD!

¡Y DE CARIDAD Y DE HONRADEZ!

¡UN SANTO!



POCO DESPUÉS...

BIEN, ELIGIO. HE AQUÍ TU MONASTERIO. TIENES TODOS LOS DERECHOS SOBRE ÉL.



SEÑOR, YO CEDERÉ MIS DERECHOS AL ABADE REMACLE, DE LA ORDEN DE SAN BENITO...



LOS CEDERÉ A PERPETUIDAD, Y OJALÁ ESTO ME AYUDE PARA QUE DIOS TENGA PIEDAD DE MÍ, PERDONE MIS PECADOS Y ME DÉ LA VIDA ETERNA.



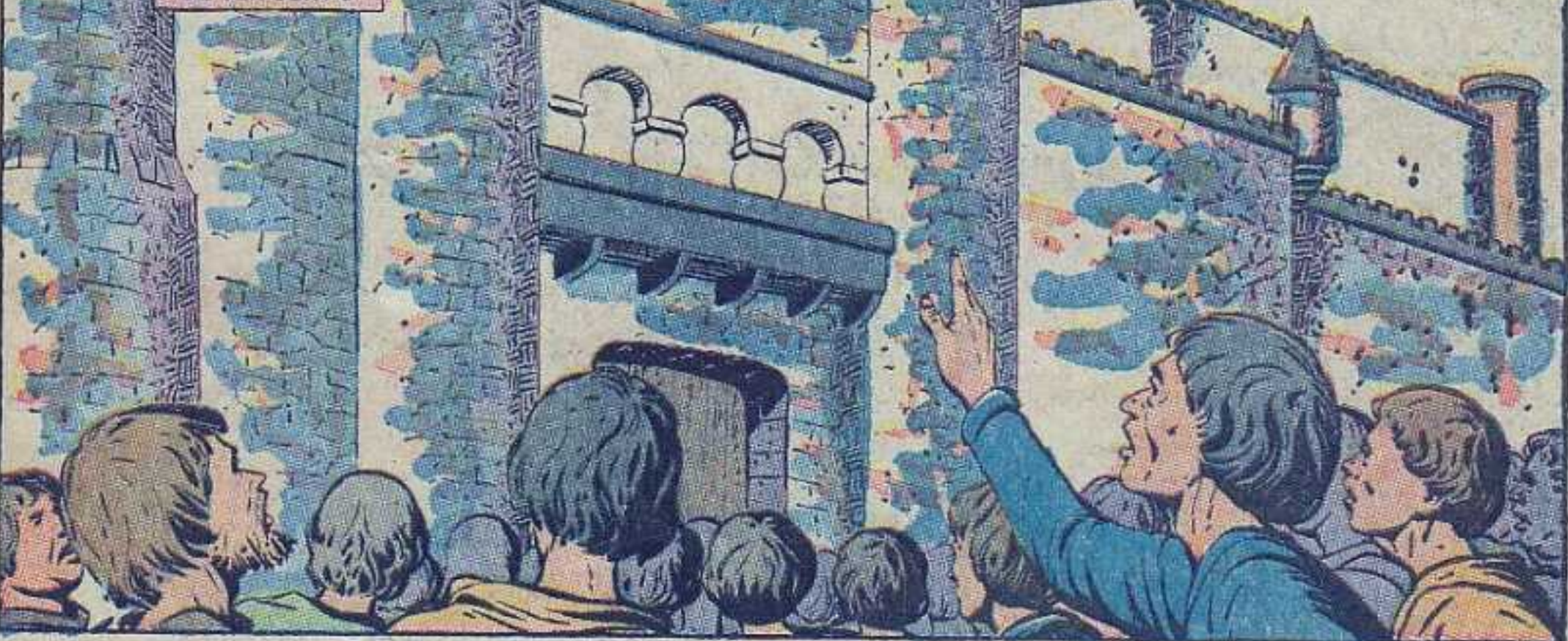
LA CESIÓN FUE HECHA EL 22 DE NOVIEMBRE DE 632... 9 AÑOS DESPUÉS, DAGOBERTO FALLECIÓ.



Y EN SEGUIDA FALLECIÓ TAMBIÉN EL OBISPO DE NOYON, LLAMADO ACARIO...



EN AQUEL TIEMPO, ERA COSTUMBRE QUE EL PUEBLO ELIGIESE AL VARÓN QUE HABRÍA DE SER OBISPO.



EL NUEVO REY, CLODOVEO II, DECIDIÓ...

SERÁS OBISPO POR ACLAMACIÓN.



PRONTO LAS TENDRÁS.

SEÑOR, NO TENGO SIQUERA LAS ÓRDENES MENORES.



DURANTE UN AÑO, ELIGIO EJERCÍO
LAS FUNCIONES PROPIAS DE LOS
CLÉRIGOS DE MENORES.



EN AQUEL TIEMPO PODÍA PRESCINDIRSE
DE MUCHOS TRÁMITES Y REQUISITOS...



POR FIN, HACIA EL AÑO 641, RECIBIÓ
LA CONSAGRACIÓN... AHORA TENDRÍA
A SU CARGO LA DIÓCESIS DE NOYON.



UNA GRAN RESPONSABILIDAD PESABA
SOBRE ÉL A PARTIR DE ESE DÍA.



SU AMIGO DUEN HABÍA SIDO
CONSAGRADO IGUALMENTE.

AL FIN PODEMOS EJERCER
EL MINISTERIO DE DIOS.



EL NUEVO OBISPO, DESPUÉS DE CELEBRAR LA MISA, ASISTÍA A LOS POBRES Y DESVALIDOS.

AQUÍ HAY ALIMENTO PARA TODOS.

¡AHÍ! ¡DIOS TE LO PAGUE!



TAMBIÉN PREDICABA...

EL CREADOR HA DISPUESTO QUE TODOS PODAMOS ALCANZAR EL PERDÓN MEDIANTE LA ORACIÓN Y EL AMOR.



PADRE, SE ME EXIGE UN TRIBUTO MÁS ALTO DEL QUE PUEDO PAGAR.

Y SI NO PAGAMOS, VAN A METERNOS EN LA CÁRCEL.



HIJOS MÍOS, UNO DE MIS DEBERES ES DEFENDER A LOS OPRIMIDOS POR EL PODER CIVIL O LOS FUNCIONARIOS ABUSIVOS. ¡ID EN PAZ!



Y LOS DEFENDÍA BRILLANTEMENTE, CON VALOR Y JUSTICIA.





A VECES...

¡ENTREN EN ESTE CALABOZO!
¡AHÍ PURGARÁN POR LAS DEUDAS
QUE NO HAN PAGADO!



Y YA LO SABEN: SI NO LES TRAEN
ALIMENTOS, MORIRÁN DE HAMBRE.



¡POBRES DE NOSOTROS! ¿QUIÉN SE
APIADARÁ Y NOS DARÁ DE COMER?

ESTAMOS ABANDONADOS.



PERO SU OBISPO NO LOS ABANDONABA...

SEÑOR ALCAIDE, TRAIGO
ALIMENTO PARA LOS
POBRES PRESOS.



¡BENDITO SEAS, PADRE!

¡TÚ NO NOS ABANDONAS!
VERDADERAMENTE ERES
MINISTRO DE DIOS EN
LA TIERRA.

PARA TAL EFECTO, ELIGIO HABIA
DISPUERTO UNA COCINA EN LA QUE
SE PREPARABA LA CÚMIDA DE
LOS PRESOS.



TAMBIÉN TENÍA UNA CAJA DE AUXILIOS...

DIOS TE LO TENDRÁ EN
CUENTA, CONDE...



GRACIAS A TI PODREMOS SACAR
DE LA PRISIÓN A UN DESVENTURADO,
QUE ESTÁ ALLÍ POR NO PODER
PAGAR UNA DEUDA.



UNOS CUANTOS HOMBRES PIADOSOS
AYUDABAN AL OBISPO A REPARTIR
LOS AUXILIOS, EN ALIMENTOS,
ROPA Y DINERO.



ESTE GRUPO, FORMADO POR CLÉRIGOS
Y FIELES CRISTIANOS, ERA CONOCIDO
COMO "LA FAMILIA EPISCOPAL".



"LA FAMILIA EPISCOPAL" CUMPLÍA LAS FUNCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL QUE EL OBISPO LE ENCOMENDABA.



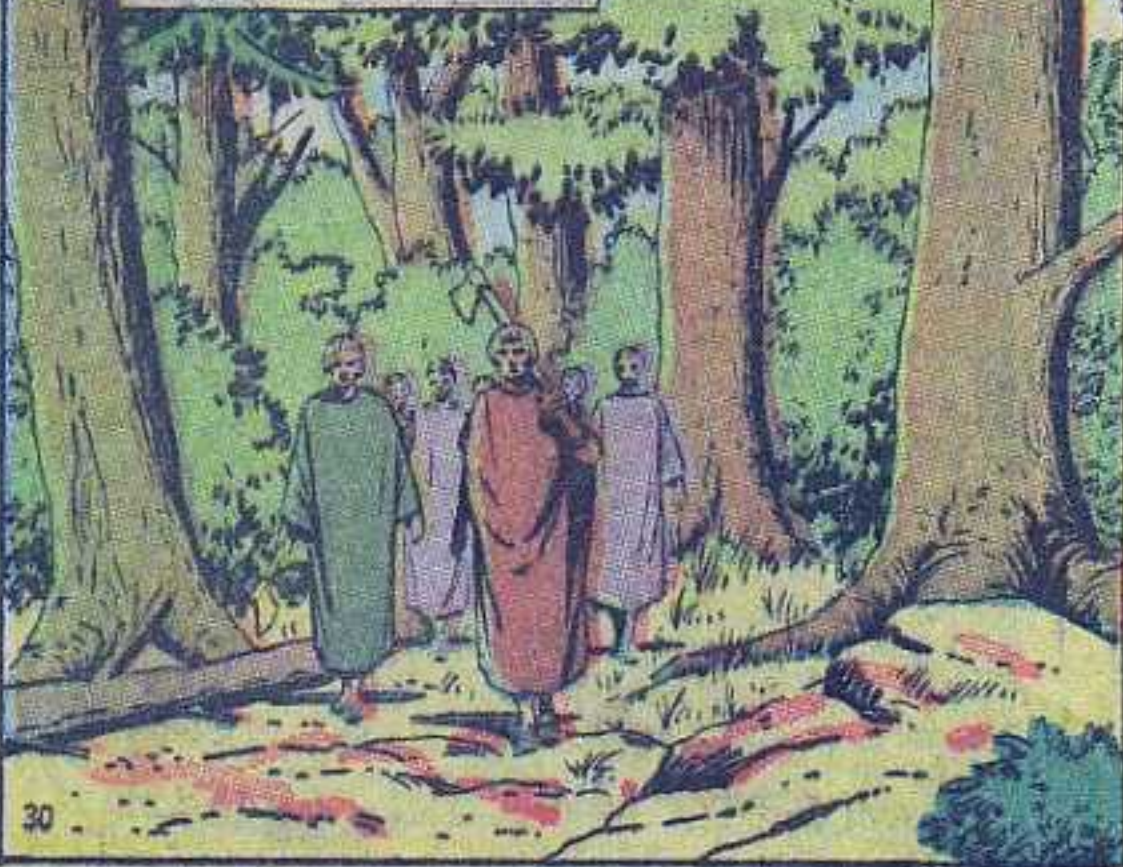
ELIGIO FUNDÓ TAMBIÉN UNA ESCUELA DE CULTURA GENERAL SUPERIOR...



ASÍ COMO VARIOS MONASTERIOS, CADA UNO DE LOS CUALES HABRÍA DE SER FUENTE DE EVANGELIZACIÓN Y DE SABIDURÍA...



EN ESTA ÉPOCA DE SU EPISCOPADO, SEGÚN UNA TRADICIÓN PIADOSA, OCURRIÓ UN HECHO EXTRAORDINARIO...



CON ESTOS TRONCOS BASTA POR HOY PARA LAS OBRAS DEL NUEVO MONASTERIO. CÁRGUENLOS EN LA CARRETA, Y VÁMONOS.



DE PRONTO...



EL OSO DESTROZÓ AL BUEY QUE
TIRABA DE LA CARRETA.



ENTONCES...

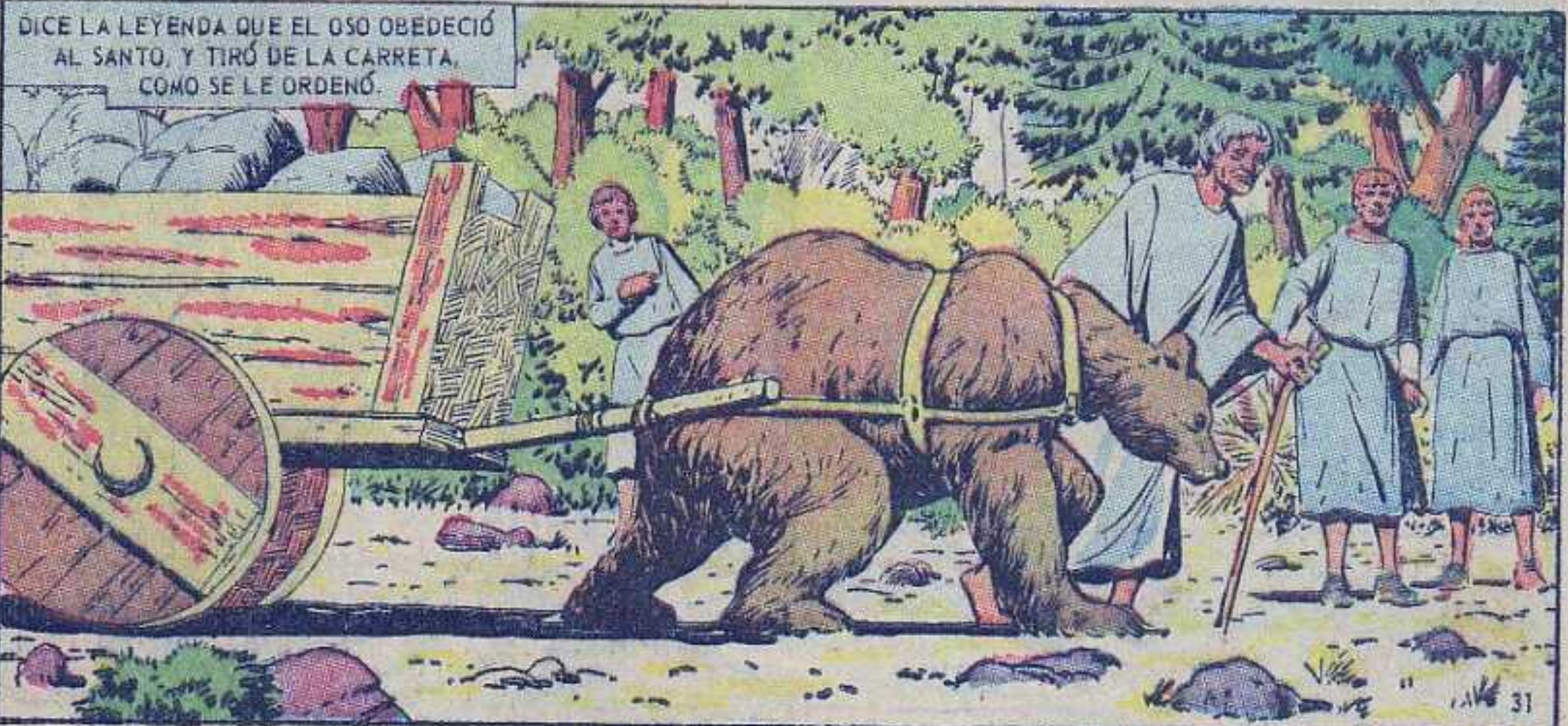
¡ESPERA! ¡HAS COMETIDO UNA
ATROCIDAD QUE DEBES REPARAR,
FIERA CRUEL!



EN ADELANTE, Y HASTA TERMINAR LA
CONSTRUCCIÓN DEL MONASTERIO, TÚ
TIRARÁS DE LA CARRETA EN LUGAR
DEL BUEY.



DICE LA LEYENDA QUE EL OSO OBEDECIÓ
AL SANTO, Y TIRO DE LA CARRETA,
COMO SE LE ORDENÓ.



ELIGIO, SIEMPRE TANTO, HABÍA
SEGUIDO HACIENDO TRABAJOS
DE ORFEBREÍA...



ESPECIALMENTE, ARQUILLAS PARA
GUARDAR RELIQUIAS DE SANTOS,
COMO LA QUE CONTIENE LAS DE
SAN QUINTÍN.



AL MORIR CLODOVEO, ELIGIO FUE EL
DIRECTOR ESPIRITUAL Y EL CONSEJERO
DE LA REINA VIUDA.



PERO POCO SOBREVIVIO AL REY,
PUES 2 AÑOS MAS TARDE...



SU VIDA TERRENA ACABÓ HACIA EL AÑO 659...
SU AMIGO DUEN, TESTIGO DE TODOS LOS
HECHOS RELATADOS, ESCRIBIÓ LA PRIMERA
BIOGRAFÍA DE VARÓN TAN EJEMPLAR.



FIN

Y TÚ...
¿QUE SABES
ACERCA DEL
ATLÁNTICO?



La

ENCICLOPEDIA DE ORO

te enseñará lo que debes saber acerca del Océano Atlántico... Y del atletismo, y del átomo, y de la aurora boreal.

La ENCICLOPEDIA DE ORO te dará muchos más conocimientos y te ayudará a triunfar en los estudios. 16 bellos volúmenes ilustrados con dibujos a colores y con textos sencillos y claros, que son síntesis del conocimiento universal, al alcance del niño y del joven.



16
TOMOS

Envía hoy mismo el cupón
y te enviaremos un folleto
ilustrado, totalmente gratis,
para que tú y tus papás
conozcan la...

ENCICLOPEDIA
DE
ORO

UNA PUBLICACION CON EL
SELLO DE CALIDAD NOVARO!



DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D.F.

Señores: les ruego que me envíen, completamente gratis, un folleto ilustrado, para conocer la ENCICLOPEDIA DE ORO.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD Y ZONA _____

ESTADO _____



**SAN
ELIGIO**